新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

八年 10 班 32 號 姓名：蔡芯瑜

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

心臟病要做手術前能好好休息，他的爸媽都要工作沒辦法陪他。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

很孤單又害怕，沒有人可以依靠，很羨慕別人。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

爸爸對她來說像是崇拜的對象，教會了她很多，也帶她去借物，撐起家裡的頂梁柱。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

媽媽就像一般家庭主婦一樣，也很關心艾莉緹和她爸爸。

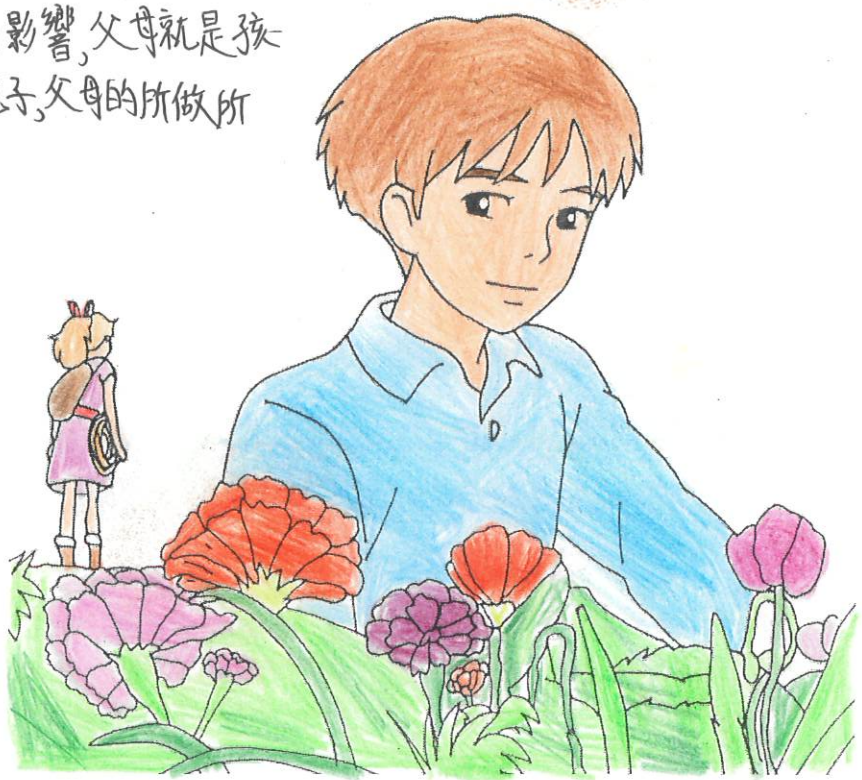
5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?是什麼原因造成這樣的不同?

因為斯皮勒他的爸媽都不在身邊，所以他必須要堅強獨立，照顧好自己，他不像艾莉緹身邊還有父母能保護。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

我覺得家庭教育對一個人有很大的影響，父母就是孩子人生中的第一個老師，也是一面鏡子，父母的所做所為都會反映在孩子身上。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年11班3號 姓名：林嘉錦

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：
母親太忙沒時間顧他，因為爸離婚了。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?
還挺可憐、難過。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：
是她崇拜的對象一個領導者。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：
照顧她生活起居的照顧者。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?
一個從小就在父母的呵護下長大，一個卻是孤兒只能自力根生。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?
父母的行為舉指會影響孩子，而陪伴也很重要，俗話說「有什麼樣的父母，就有什麼樣的小孩」，即使工作固然重要，但對孩子的關心依然不可少。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫

右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年 11班 27號 姓名：凌以紫

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

因為小翔的家裡是單親家庭，只有媽媽一人養育小翔，而媽媽為了賺錢，而讓他去姑婆家等待手術。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

我覺得我只會去思考如果去世了，就能快樂的去別的世界，且對家人來說也是種解脫，雖然還是會害怕死亡，但我會覺得我是家裡的一個累贅。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

讓他學會如果生存，我覺得他是個生存導師，學習如何過自己的人生。

對艾莉絲緹來說

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

給他食、衣兩大生活的需求，也幫他了解了各種生活小知識，我覺得他對艾莉緹而言是位生活導師。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

艾莉緹的生活是一般的小家庭，而斯皮勒則是個沒有家人的男孩，所以一個有供養員而另一人則是自給自足，我認為造成這樣的不同是因為或許是各種意外，也可能是各種無讓男孩生存的理由

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

我覺得一個家庭其實能養出更種不同的人生，或不同命運的孩子，有些在起跑點就輸了，但不努力掙扎而是讓自己怠惰下去，不過，有些人因為這些痛會使他難以忍受，而去思考自己該如何變更好，去做些讓自己變好的行動。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

八年 11 班 33 號 姓名：簡詩潔

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

為了養病、他的爸媽離婚，而媽媽工作又很忙。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

我會感到很孤單，沒有依靠，還要一個人住在鄉下親戚家。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

模範，他是艾莉緹的榜樣，但同時也很嚴肅，會小心謹慎。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

照顧者，她照顧了艾莉緹的生活起居，對艾莉緹而言，媽媽是需要被保護的。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

因為他們的家庭背景不同，斯皮勒沒有父母，所以對他來說，他不明白什麼是家人，他是一個獨立的個體，沒有人可以依靠，但艾莉緹卻剛好相反。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

這部影片讓我對家庭教育的知識增加了，也一次性的詮釋了小家庭，單親家庭和一個人的差異，如果父母能保有完整的愛給小孩的話，他們就能有更多底氣去冒險，去看看外面的世界，就如影片中的艾莉緹一樣，但如果像小翔一樣，他的父母都沒有在他身邊，在遇到事情的時候都只能自己解決，這樣卻也保留了他的同理心，因為自己已經很慘了，他不願意看到別人跟他一樣，如果只有一個人，像斯皮勒，他早已接受了自己一個人，遇到事情都自己獨自解決，展現他的獨立。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫

右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年 12班 30號 姓名：張湘智

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

因為爸媽離婚了，而且小翔要動手術，沒人照顧，所以才來到親戚家。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

我會感到孤單。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

引導者，在艾莉緹第一次借物時，爸爸都會在旁指導。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

照顧者，照顧艾莉緹的生活起居。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

艾莉緹擁有完整的家庭，而斯皮勒卻是一個人生活。

6. 看完這部影片，聽完老師講解,對於家庭教育，你有什麼感想呢?

我覺得家庭是很重要的，少了一個人都會影響心理，對於影片中的小翔的處境對我來說非常有感，因為我的爸媽都在工作，所以我也常常一個人在家裡。



7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！

新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年 12 班 32 號 姓名：陳思妤

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

他要動心臟手術，先到鄉下親戚家靜養。他爸爸和他媽媽離婚，而他媽媽工作很忙所以常常不在他身邊。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

很難過、寂寞。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

借物。讓家裡有足夠的生活必須品可以用。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

煮飯、做家事。讓艾莉緹有一個溫暖的家。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

艾莉緹有爸爸和媽媽照顧她，也不用煩惱沒有食物吃；斯皮勒每天要吃的食物都要靠自己獵取，所有生活的大小事都必須自己完成。因為艾莉緹有家人，但斯皮勒沒有。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

因為家裡成員的不同，造成每個人的生活方式也不同。
每個家庭的成員都扮演著不同的角色，每一個角色都很重要，而我們也要扮演好自己的角色。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8 年 12 班 33 號 姓名：陳芊妤

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

   為了心臟手術，需要一個安靜的地方休息。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

   變得孤單，可能會有點生氣，但心中仍會原諒他們。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

   扮演了領導者的角色，帶領她進行「借物」的活動，並對世界有進一步的認識使艾莉緹有顆勇敢的心。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

   扮演了照顧者的角色，幫助家庭打理大小事，也用愛觀照著家人，使艾莉緹有一顆溫柔的心。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

   是什麼原因造成這樣的不同?

   家庭組成的不同，艾莉緹目前是小孩的角色，擁有可以依靠的長輩，斯皮勒是個孤兒沒有大人可以保護，因此能自己照顧自己。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

   艾緹莉是小家庭，小翔是隔代教養，斯皮勒是孤兒，劇中角色有著不同的家庭環境以及背景，有著不同的人生，不同的性格，即使如此，他有著善良的心，艾緹莉之於斯皮勒的招待，小翔之於艾緹莉的幫助，斯皮勒之於艾緹莉父親的救援，就算家庭不同，我們仍能有一顆善良並照亮彼此的溫柔內心。



7. 最後，請拿起你的畫筆幫

   右邊的人物著色吧！

新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年13班24號 姓名：周詩語

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

他爸媽離婚，他和媽媽走但他媽工作很忙。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

很難過，因為工作難道比我重要。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

出去工作的人，帶東西回來給家人。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

家庭主婦，打理家裡面的家事。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

一個有地方住，一個是在外面生存，因為小小人族快滅了。

6. 看完這部影片，聽完老師講解,對於家庭教育，你有什麼感想呢?

發現了我們每個人者在扮演著不同的角色，每個人都有自己要做的事情，都要扮演好自己的角色，家裡才能正常運做，所以這部電影告訴我們要做好自己讀書的角色。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年13 班 28 號 姓名：陳玫希

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

因為他要動手術。因為他們都很忙。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

很難過，感覺他們並沒有把我放在心上，不重視我。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

全家人的經濟食物獲取者，這讓艾莉緹非常崇拜他。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

非常擔心全家人的家庭主婦，遇到事情怕她擔心，常常不跟她說

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

一個是自己一個人生活，另一個是和家人一起生活。可能是他父母去世了

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

我覺得家庭教育非重要，因為每個家庭都有自己的特色，不同的組成方式，每個人扮演在這個家庭的角色……。如果每個人都可以扮演好自己的角色，那這個家庭應該很不錯。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8 年 13 班 29 號 姓名：曾芯瑜

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

① 因為小翔有心臟病，要來做手術，然後爸媽又很忙沒空照顧。

② 爸媽離婚，跟從媽媽，但媽媽在國外也是忙於工作，所以不在身邊。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

我會感到很難過又害怕，因為我覺得動手術是很有風險的，更何況又是關於心臟的手術，那麼重要的活動爸媽不在身邊會感到不安。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

我覺得對艾莉緹來說，爸爸是全家人的依賴對象，但可以從平時的對話看出，她爸爸對她是嚴格的，但也讓艾莉緹了解人類對他們的影響。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：不輕易相信人類。

媽媽時常教艾莉緹日常生活中的大小事，像是美味的香草茶要如何沏，什麼菜要加方糖，如何縫布袋之類的，引導艾莉緹對於生活中的了解。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

① 艾莉緹和斯皮勒的居住環境不同，斯皮勒平時是打獵一些昆蟲小動物做為食物，而艾莉緹則是依靠食物生活。② 因為相處的人不同，居住環境給的條件不同。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

家庭教育對於還在成長的孩子來說是很重要的，裡面包含了遇到困難時家長看待事情的角度和處理事情的方法，這些內在條件和外在條件，像是有沒有優良的居住環境之類的，都是重要的。



7. 最後，請拿起你的畫筆幫

右邊的人物著色吧！

新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年13班31號 姓名：鄭諾雅

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

他要做手術，所以到鄉下來修養，因為他的爸媽離婚了，他的媽媽忙於工作所以無法陪伴他。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

很傷心，動手術是件大事，連這種和死活有關的父母都不在身旁，那如果過世是不是也對他們來說沒差呢?

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

很堅強，他給艾莉緹足夠的信心，就算他做錯了也沒有責怪她，而是告訴她如何變得更好，讓她可以持續前進。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

媽媽是個很容易焦慮的人，她讓艾莉緹覺得人來瘋是危險的，但艾莉緹依然不畏懼

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

艾莉緹有父母的陪伴，有一個幸福溫暖的家，肚子餓我時不必要去打獵，回家後就有食物

斯皮勒：沒有家人在身旁，總是獨來獨往，吃飯要靠自己，沒有溫暖的家。

原因：有沒有父母的陪伴

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

家庭成員每一個人都很重要，每個人都要扮演好自己的角色，缺一不可，在影片中小羽即將要動手術了，可是他的父母都沒有在身旁陪伴他，連這麼重要的事父母都不在身旁，這讓他失去了活下來的想法，直到遇見艾莉緹，他很羨慕艾莉緹，她的父母可以天天陪著她，連平淡的日子他都非常羨慕，只因為她有父母的陪伴，我覺得家庭成員每一個都很重要，缺一不可，而家人的陪伴也很重要。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年13班33號 姓名：蕭菁萱

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

因為做手術，所以來到親戚家休養，因為父母離異，且都要在外工作。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

很平靜，不會有太大的情緒波動。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

我覺得是一個可靠的領導者，對於艾莉緹來說是榜樣的存在，她的一言一行都照著爸爸的模樣

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

我覺得避風港，對艾莉緹來說，媽媽無時無刻支持她，給了她後續行為的底氣

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

艾莉緹家人健在，做事處處有家人幫扶，在愛裡長大，所以她從未經歷外面的事物，反觀斯皮勒家人去世，被迫成熟外出游歷，難免比艾莉緹更熟悉外面的生活。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

每個家庭的組成，需要個個成員的努力，我們在家中其實都各自扮演著固定角色，如果少一個人都可能造成家庭的毀滅，大家都是第一次扮演家庭成員的角色難免會出錯，所以我們應對家人多一點包容、信任這是我看完電影所學到的。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8 年 16 班 26 號 姓名:李承玲

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

因為要做心臟手術；父母離婚，媽媽又因工作無法陪伴。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

我會有點失望和難過，因為我覺得動手術是件蠻大的事，但是自己重要的家人卻沒辦法和我一起面對。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

爸爸會出去借物或是做一些手工，能夠給家裡和艾莉緹更好的生活。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

媽媽類似家庭主婦，照顧這個家，也能夠陪伴艾莉緹。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

斯皮勒的生活都是自己要打理，沒有依靠，而艾莉緹有一個溫暖的家；因為家庭，斯皮勒沒有父母可依靠，只能自力更生。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

家庭其實是一個很重要的東西，會影響到一個人的方方面面，從生活到個性都與家庭息息相關，而家庭成員也同樣重要，他們要做好自己該去做的事，家庭才能夠正常運營。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫

右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8年 17 班 25 號 姓名:林靜雲

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

他有心臟病 要去鄉下奶奶家，等待做手術

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

會覺得我都生病了，要動手術了，他們都無法在身邊，很失落吧，生病爸媽還不在身邊，也會害怕。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

教會他很多生活的技能，也有很穩定的情緒，讓艾莉緹遇到困難時，也可以穩定情緒解決問題

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

照顧她的所有吃穿。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

艾莉緹出生在一個幸福的家庭，斯皮勒也要自己面對所有困難，導致他性格變得很內向。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

每個家庭都有不同的組成方式，斯皮勒的爸媽就不知道去哪裡，導致他性格內向，小翔他是單親家庭，媽媽爸爸也沒在身邊，導致他的情感方面出現問題。我也是一個單親家庭的小孩，我覺得單親又不是我想要的，我沒必要因為單親而自卑，爸媽只是分開了，他們也還是愛我們的，我只要好好過每一天，不要讓他們擔心。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8 年 18 班 01 號 姓名：丁俊瑋

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

因為手術前需要靜養，他的父母都在外工作。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

我會覺得有沒有父母陪都差不多，因為我比較喜歡一個人待著，如果父母在也不錯，他們可以做一些阿春姨做不到的事，比如有親情的陪伴。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

一家之主，借物主要都是他負責，也幫助艾莉緹成長，艾莉緹之後能獨自去見小翔也是因為父親帶她第一次借物中的教導。

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

主要是她照顧一家人的生活，也教了艾莉緹縫紉等家務。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

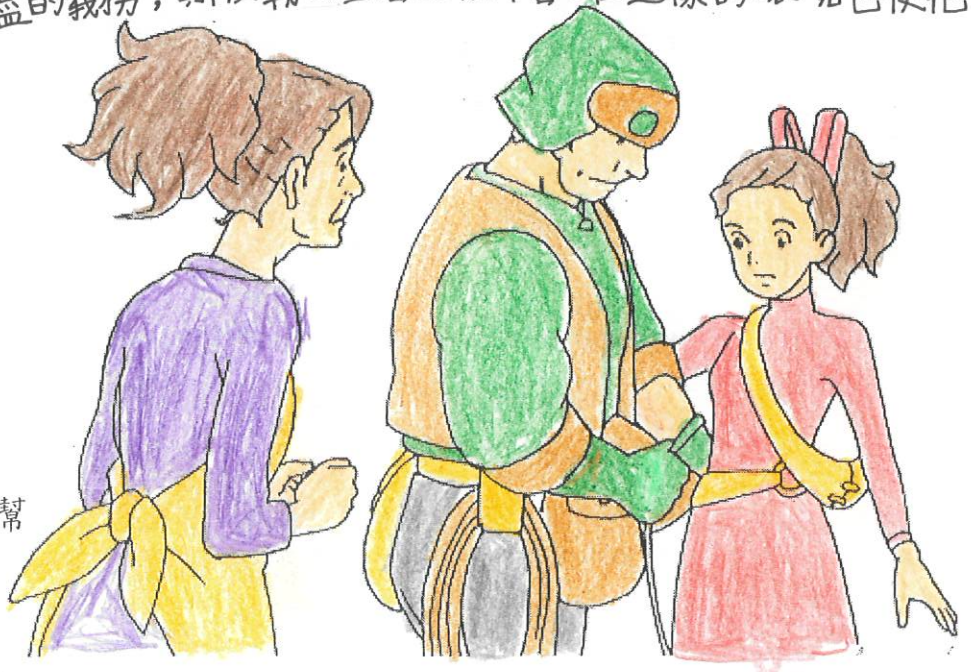
是什麼原因造成這樣的不同?

①前者生活穩定，有人陪伴，後者生活漂泊不定，孤獨但自由。②家庭情況的不同，艾莉緹的父母都在身旁，而斯皮勒一個人自力更生。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

每個家庭都有各自的優缺點，比如艾莉緹一家雖完整，但會有意見分岐，影片中艾莉緹一家就對要不要搬家有不同的意見；小翔的父母雖然不在身邊，但他的父母也為他安排了住所和保姆，盡父母應盡的義務；斯皮勒的生活雖然辛苦，但這樣的環境也使他學會了許多生存技能。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8 年 18 班 21 號 姓名：吳柔宇象

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

①因為他要動手術，術前休息。②因為他爸媽離婚，他跟媽媽，媽媽忙於國外的工作。

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

有種孤單和無助的感覺，一般人是前面充滿未知而後面有家人，我什麼都沒有。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

一個父愛力和後盾的感覺

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

照顧生活的一個內角

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

①獨自一人生活，沒有家人和支持他的人。②他沒有家人，什麼都要自己來。

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

感受到了不同組合的家庭和角色扮演的狀態很容易對小孩造成不同影響和感覺像艾莉緹因為有家人的支持和教導變樂觀開朗愛冒險，因為他知道背後有人支持她所以她敢這樣做，而男主就是一個缺乏自我空間的人，男二就是很獨立，沒人可以依靠的感覺，每個人的故事不同要有耐心和包容的去跟別人相處。

7. 最後，請拿起你的畫筆幫右邊的人物著色吧！



新北市立鶯歌國中 藝文領域 融入 【家庭教育】學習單

8 年 18 班 30 號 姓名：彭承亭

1. 小翔為什麼來到鄉下的親戚家？為什麼他的爸爸媽媽都不在身邊？：

他因為要動心臟的大手術需要靜養。因為他們離婚，工作又很忙

2. 如果你是小翔，在動手術前，爸媽都無法陪伴你，你會有什麼感覺?

我會覺有點孤單和害怕，手術前都沒有家人陪我會很不安心。

3. 對於艾莉緹來說，爸爸扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

爸爸雖然不敢判他頭髮出門，但也沒有很嚴厲的處罰他，應該是指導者的角色吧.

4. 對於艾莉緹來說，媽媽扮演什麼角色(對艾莉緹有什麼影響)?：

我覺媽媽有點神經質，但他的擔心是有道理的，應該是約束者，對他的影響是讓艾莉緹在一開始的時候覺得人類都是危險的。

5. 年齡差不多的艾莉緹以及斯皮勒(護送爸爸回來的男孩)，他們的生活有什麼不同?

是什麼原因造成這樣的不同?

斯皮勒和她最大的不同就是家庭，他一直以來都是自己一個人，什么都自己來，非常獨立.

6. 看完這部影片，聽完老師講解，對於家庭教育，你有什麼感想呢?

這部影片有提到三種家庭教育，一種是父母離婚又加上工作繁忙，導致要請保母幫忙顧小孩的，另一種是父母都在一起生活的，最後一種是從小就自己一個人長大，沒有親人的陪伴，

在第一種環境生活的小孩可能會覺得有些孤單，我沒有兄弟姐妹，小時候媽媽也是長不在家，但我覺得我變獨立的，把不在我就做自己的事，因為就算她在家也不怎么理我，我特別能共情影片中男主角的感受.

7. 最後，請拿起你的畫筆幫

右邊的人物著色吧！

