新北市立鶯歌國民中學 113 學年 第一學期 八年級 國文科 第三次段考 試題卷

8 年級　班級：____　座號：_____　姓名：

※本試卷共 70 分，請用 2B 鉛筆畫記作答。

壹、單題：每題 2 分，共 54 分。

(　　)1. 下列選項「 」中的注音，何者前後相同？

（A）害「臊」 / 腥「臊」　　（B）過勿「憚」改 / 「殫」精竭慮

（C）「豢」養寵物 / 攜家帶「眷」　　（D）龍蟠虎「踞」 / 前「倨」後恭。

(　　)2.下列選項「 」中的注音寫成國字，何者前後相同？

（A）「ㄇㄢˋ」不經心 / 「ㄇㄢˋ」條斯理　　（B）「ㄓㄨㄛˊ」髮難數 / 拔「ㄓㄨㄛˊ」人才

（C）意興「ㄌㄢˊ」珊 / 力挽狂「ㄌㄢˊ」　　（D）繁文「ㄖㄨˋ」節 / 祁寒「ㄖㄨˋ」暑。

(　　)3.下列選項「 」中的字義，何者前後相同？

（A）「拳」著一條腿 / 花「拳」繡腿　　（B）香遠「益」清 / 精「益」求精

（C）陶後「鮮」有聞 / 屢見不「鮮」　　（D）予獨愛蓮「之」出淤泥而不染 / 水陸草木「之」花。

(　　)4.下列選項「 」中的詞語，何者替換後意義改變了？

（A）看牠高踞枝頭，「臨風顧盼」→睥睨窺覦

（B）如果想要搏「扶搖」而直上，便要撞頭碰壁→旋風

（C）杭州風景秀麗，自古多少「騷人墨客」，在此流連→文人雅士

（D）將軍在夜間帶著軍隊偷偷的來到敵人的營地，打得敵人「措手不及」→猝不及防。

(　　)5.下列選項何者用字有誤？

（A）聽著寒鴉鼓噪以及鴟梟怪叫，令人心生煩躁

（B）他從窗口窺見妻子與一僮僕同杯共飲，狀甚狎洩

（C）他佇立靜候，只為了一瞥栗背林鴝閃露的斑斕花彩

（D）人偷閒到冬陽下坐臥片刻，負面情緒即被驅除，叫人筋骨鬆弛。

(　　)6.周敦頤在愛蓮說中描寫蓮花特質並用來象徵君子品德，以下是小胖課後的筆記，表中哪一項目他填錯了？

選項	蓮花特質	象徵君子的品德
（A）	濯清漣而不妖	品格清高，不媚世隨俗
（B）	中通外直，不蔓不枝	坦蕩正直，不攀附關係
（C）	香遠益清	美德聲名遠播，影響他人
（D）	亭亭淨植	曲高和寡，孤芳自賞

(　　)7. 鳥一文表達對鳥的憐愛之情，下列何者無法呈現此意旨？

（A）窗外是一片鳥囀……有的一聲長叫，包括著六七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調；有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂

（B）一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由近叫到遠，由遠叫到近，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂

（C）再令人觸目的就是些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看

（D）鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦、增一分則太肥那樣地穠纖合度。

(　　)8. 冬陽：「枯黃的野草地被當作遊戲場，孩子上學時由成群的麻雀霸占著，牠們輪番發表政見，各說各話，誰也不聽誰的。白花花的菅芒不是單純的觀眾或聽眾，還學著騷人墨客邊握著筆桿，邊搖頭晃腦，想必會留下一些詩詞歌賦吧！」根據這段文字，下列說明何者正確？

（A）孩子、麻雀與菅芒為野草地增添了活潑的生機

（B）麻雀就像騷人墨客，執意發表政見，喋喋不休

（C）孩子在上學途中成群結隊在野草地逗留嬉鬧

（D）菅芒花隨風搖曳，具有詩情畫意的韻味。

【背面尚有試題，請翻面】

(　　)9.下列關於定伯賣鬼的文句，下列說明何者錯誤？
（A）卿太重，將非鬼也：鬼因為定伯太重，對其起了疑心
（B）道遇水，定伯命鬼先渡：定伯命鬼先渡河，以便見機行事
（C）新死不習渡水耳，勿怪：定伯以新死為由，從容應對鬼的提問
（D）著地化為一羊，便賣之：定伯吐口水讓鬼變成羊而方便出售。

(　　)10. 冬陽文末：「我相信，老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義。」根據全文，作者這麼說的原因最有可能是下列何者？
（A）過去鄉下人以農業為生，收穫多寡與太陽息息相關
（B）現代人倚賴科技產品，對於陽光的需求可有可無
（C）過去鄉下人對太陽的信仰，比現代人來得虔敬
（D）現代社會人情澆薄，不如過去鄉下人古道熱腸。

(　　)11.周敦頤愛蓮說一文的文意，何者說明正確？
（A）用「牡丹」象徵富貴，暗批世人廣栽牡丹附庸風雅的行徑
（B）用「蓮」象徵君子，表彰自我品德並期盼能獲得當權者重用
（C）用「菊」象徵隱士，鼓勵眾人效法陶淵明的隱士節操，明哲保身
（D）文末「同予者何人」暗示有道德理想的人少，頗有知音難尋的感慨。

(　　)12.有關定伯賣鬼一文最後以時人流傳的語句作結，作者的用意最有可能是下列何者？
（A）增添故事的可信度　　（B）破除世人對鬼的迷信
（C）插敘情節使其歷歷在目　　（D）如實紀錄時人對鬼的訕笑。

(　　)13. 根據定伯賣鬼一文，如果要用一句話勸戒文中的鬼，下列何者最合適？
（A）友便辟、友善柔、友便佞，損矣　　（B）道不同，不相為謀
（C）自掃門前雪，莫管他人瓦上霜　　（D）防人之心不可無。

(　　)14.有關愛蓮說與鳥的寫作手法比較，何者正確？
（A）都使用了反襯。愛蓮說以牡丹反襯蓮花，鳥以籠中鳥反襯自然界的鳥
（B）都使用了譬喻法，例如：「蓮，花之君子者也」、「世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的」
（C）都是藉物抒懷之文。愛蓮說的作者感嘆汲汲營營的人太多，鳥的作者抒發嚮往自由之思
（D）都先敘後論。愛蓮說先點出蓮花特質再評論世人，鳥先寫鳥聲、鳥姿，再談無人愛鳥的遺憾。

(　　)15.下列關於定伯賣鬼的寫作手法，下列敘述何者正確？
（A）定伯以智謀刺探鬼的禁忌，為本文關鍵情節　　（B）以第一人稱的觀點開展故事，增添緊張氣氛
（C）為魏晉志怪小說的代表，出自世說新語　　（D）採倒敘手法來鋪陳故事的情節。

(　　)16.下列「 」中的詞語都使用了賓語提前的方式造詞。還原成原來的詞語後，下列何者是正確的？
（A）父母「唯其疾之憂」→唯憂其疾之　　（B）他想擺脫「唯利是圖」的商人形象→圖唯利
（C）君子居之，「何陋之有」→有何陋　　（D）我們以他「馬首是瞻」，全力配合→馬瞻首。

(　　)17.「好銳利的喜悅刺上我的心頭」將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字將它轉化為「具體」的尖銳物體，使用了化抽象為具體的轉化法，而使讀者的感受更為深刻。下列文句，何者並未採用相同的修辭技巧？
（A）就像阿公和阿媽為阿爸織就了綿長的呵護　　（B）我把夢撕了一頁，不懂明天該怎麼寫
（C）在枯寂的心靈中，插上一枝生命的花朵　　（D）沿岸的楓葉以血掌印證，船頭乃水雲的故鄉。

(　　)18. 杜甫絕句「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天」中兼具色彩及動態感，下列文句何者與之相同？
（A）攤開曝晒的白蘿蔔不消幾天就染上陽光的顏色
（B）一點飛鴻影下，青山綠水，白草紅葉黃花
（C）冬天的路面變成閃著銀灰光澤而少塵埃
（D）綠樹村邊合，青山郭外斜。

【尚有試題，請翻頁】

(　　)19.「一直到夜晚才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠， 一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此 ，說不出的酸楚」這段話中作者所興起的情緒，與下列何者相同？
（A）春風又綠江南岸，明月何時照我還　　（B）君不見沙場征戰苦，至今猶憶李將軍
（C）山迴路轉不見君，雪上空留馬行處　　（D）回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

(　　)20.下列「 」中成語的使用，何者運用最為恰當？
（A）國文老師長得「獐頭鼠目」，身上肌肉塊塊隆起，勝過健美先生
（B）小美遠渡重洋後，從此「鳶飛魚躍」，再也沒有人知道她的消息
（C）阿祥「宵衣旰食」，勤政愛民，在政壇上獲得極高的評價，深受愛戴
（D）他們結婚後，兩人身材都變得「珠圓玉潤」，這大概就是所謂的幸福肥吧。

(　　)21.下列詩句所指涉的花卉，何者說明正確？
（A）待到秋來九月八，我花開後百花殺。沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲→→牡丹花
（B）颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來。他年我若為青帝，報與桃花一處開→→桃花
（C）空谷有佳人，倏然抱幽獨。東風時拂之，香芬遠彌馥→→蘭花
（D）亭亭松篁邊，小池開菡萏。芬清泥自污，根固波徒撼→→菊花。

(　　)22.「鋰離子電池這種充電電池不喜歡冷天。它們含有液態的電解質(通常是鋰鹽溶液)，能夠在正負極之間轉移離子。氣溫低時，離子移動會變慢，無法適當的插入電極之間，因此電池在耗盡之前無法製造夠多電流。如果太多鋰沉澱在電極上，會造成短路甚至起火。好在現代電池與充電器很聰明，能夠監控電池內部情況，避免發生這些狀況。有些電動交通工具會預熱電池，確保最佳的工作溫度。」根據此文，下列敘述何者正確？
（A）電池在冬天比夏天更能儲存電力　　（B）透過現代科技能讓電池維持順利的運作
（C）在電極上有鋰沉澱可延長電池壽命　　（D）氣溫高低與離子移動速度快慢成反比關係。

(　　)23. 小李年紀輕輕，但在資訊管理上具有長才，做事為人也踏實穩重，所以一進公司，就被委以重任。然而，許多資深人員不以為然，認為主管此舉有違資歷倫理，甚至希望能撤換他。主管一時拿不定主意，而你恰因組長職位而有機會向主管力保小李，留為工作團隊成員。你該如何為小李論理說情？請就下列選項中，選擇出最適用的論辯依據。
（A）聞道有先後，術業有專攻　　（B）士不患無位，患所以立
（C）夫人必自侮，而後人侮之　　（D）不在其位，不謀其政。

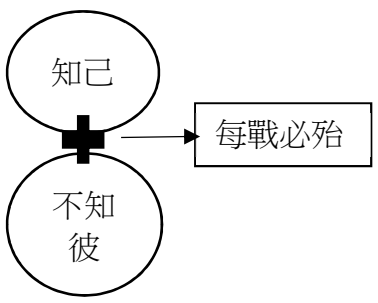
(　　)24.「杲杲①冬日出，照我屋南隅。負暄閉目坐，和氣生肌膚。初似飲醇醪②，又如蟄者蘇。外融百骸暢，中適一念無。曠然忘所在，心與虛空俱。」關於這首詩的分析，下列敘述何者**錯誤**？

注釋：①杲杲：音ㄍㄠˇ，日光明亮。②醇醪：醪，音ㄌㄠˊ。美酒。

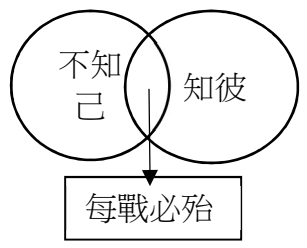
（A）體裁：一韻到底的五言古詩
（B）主旨：呈現作者閒適自得的心境
（C）內容：作者與友人相約對飲，陶然忘我
（D）寫作技巧：描寫層次由外而內、善用感官摹寫。

(　　)25. 在孫子兵法．謀攻篇提到：「知己知彼，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負；不知彼不知己，每戰必殆。」如果以圖表來呈現以上引文，下列何者正確？

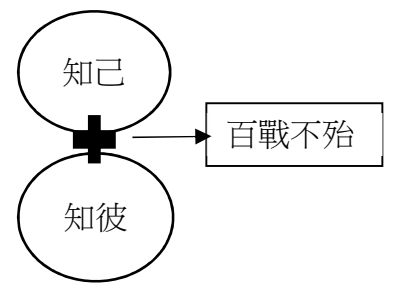
（A）



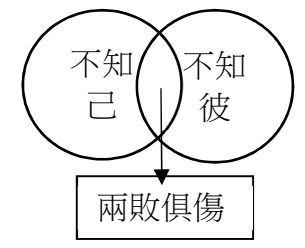
（B）



（C）



（D）



【背面尚有試題，請翻面】

山翠繞湖，容態百逞，獨春朝最佳。或霧截山腰， 或霞橫樹梢。或淡煙隱隱，搖盪晴暉；或巒氣浮浮，掩映曙色。峰含旭日，明媚高張；風散溪雲，林皋①爽朗。 更見遙岑②迥③抹柔藍，遠岫④忽生濕翠，變幻天呈， 頃刻萬狀。奈此景時值酣夢，恐市門未易知也。

注釋：①皋：水邊的低地。②岑：小而高的山。 ③迥：遠。④岫：峰巒。

(　　)26.關於上述這段文字的分析，下列敘述何者最為正確？

（A）春季的晚霞是最值得欣賞的美景　　（B）空間描述順序由遠而近

（C）全文以山、湖、街市襯托煙嵐之美　　（D）文末二句帶有嘆惜之情。

我們為什麼喜歡收藏東西？一個重要原因就是因為好玩。無論生活中有何變故(從人際關係碰壁到工作不如意)，只要當個收藏家，就能自己定下可實現的明確目標。人在搜尋願望清單上的東西時，便能享受到「狩獵」的樂趣，然後體驗到將東西加入收藏裡的興奮感，還能向他人炫耀。

事實上，收藏的社會面向也是其誘人關鍵。收藏家經常會自成一個社群，並分享知識或互相競爭，這能夠營出強烈的歸屬感。當然，網際網路也讓這類社群更容易蓬勃發展。收藏也能夠表現出其他形式的歸屬感。就拿足球迷來說吧，收集比賽節目單或其他紀念品正是他們對特定球隊歸屬感的延伸。

有些收藏家的動機則在於懷舊，無論是關乎集體或個人。比方說，收集舊時特定物品的人常會認定自己是在保留舊時代的某些方面，這正是其動機來源，想想收集古董槍或維多利亞時代明信片的人就知道了。不僅如此，他們收藏的每個物件都可能含有大量個人記憶，例如首次獲得某個物件的旅行經歷。

有些心理學家則認為收藏背後具有更深層的心理驅力。他們指出，人若缺乏有愛的人際關係，收藏也許能作為有些一種補償；這也可能是某些人應對存在感焦慮的方式(即使收藏家去世後，藏品仍然存在)。

你也許會思考，收集和囤積是否相同？答案為否。囤積行為往往不受控制，收集的品項也沒有明確區別，此種行為已造成問題，也被認定為精神疾病。相比之下，收集則關乎深思熟慮的安排及管理。

(引自 BBC 知識 國際中文版 2024 年 5 月號)

(　　)27. 根據文章對收藏心理的分析，下列何者最接近作者的看法？

（A）收藏是懷舊族群的專屬活動　　（B）收藏是有目標且可控的興趣活動

（C）沉浸於收藏物品是病態的表現　　（D）收藏行為純粹源自物質慾望的驅使。

貳、閱讀題組：每題 2 分，共 16 分。

(甲)

有學博者，宰雞一隻，伴以蘿蔔制饌，邀青衿二十輩餐之。

雞魂赴冥司告曰：「殺雞供客，此是常事，但不合一雞供二十餘客。」曰：「恐無此理。」雞曰：「蘿蔔作證。」及拘蘿蔔審問，答曰：「雞你欺心！那日供客，只見我，何曾見你？」

博士家風，類如此。

笑林廣記・博士家風

(　　)28.下列文句（　）中所應填入的主語，何者錯誤？

（A）（　）邀青衿二十輩餐之→→學博者

（B）（　）曰：「恐無此理。」→→冥司

（C）（　）拘蘿蔔審問→→雞魂

（D）（　）答曰：「雞你欺心！那日供客，只見我，何曾見你？」→→蘿蔔。

(　　)29.本文的主旨是最有可能是下列何者？

（A）讚許學博者樂善好施之家風

（B）嘲諷世人吝嗇之處世態度

（C）奉勸世人不可欺世盜名

（D）勉勵世人安貧樂道度日。

【尚有試題，請翻頁】

(乙)

文化與休閒項目	年 / 單位	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
1.平均每人出席藝文活動次數	次	3.4	3.2	2.6	3.2	3.6	3.4	3.7	4.2	4.7
2.職業棒球現場觀眾人次	千人次	1383	1386	1050	870	555	716	959	1052	1026
3.每百戶報紙份數	份	56.9	53.6	51.7	46.9	41.4	40.4	37.9	35.4	33.7
4.每百戶雜誌份數	份	16.9	16.4	17.7	18.2	19.1	18.3	16.3	15.6	14.7
5.平均每日閱讀書報雜誌時間	時	-	-	-	0.4	-	-	-	0.7	-
6.經常上網人口比率	百分比	7.6	13.7	21.7	28.1	34.9	38.1	39.1	40.4	42.1
7.有線電視普及率	百分比	66.0	68.1	67.9	72.0	72.3	74.8	76.1	78.5	79.0
8.平均每人國內主要觀光遊憩區旅遊次數	次	3.0	4.4	4.0	4.3	4.5	4.6	5.2	6.0	6.0
9.出國人數	千人次	6162	5912	6559	7329	7153	7319	5923	7781	8208
10.來台旅客人數	千人次	2372	2299	2411	2624	2831	2978	2248	2950	3378
11.圖書借閱人數	千人次	19118	16006	15938	13807	12439	11156	10144	10605	10862
12.圖書館利用率	百分比	88.4	73.3	72.4	62.2	46.7	49.7	45.0	46.8	47.8

(改寫自 行政院 主計總處《社會指標統計年報 2012——國民幸福指數專刊・文化與休閒統計表》)

(　　)30.在 1997~2005 年間，呈現逐年遞增的項目是？

（Ａ）平均每人出席藝文活動次數

（Ｂ）平均每日閱讀書報雜誌時間

（Ｃ）經常上網人口比率

（Ｄ）有線電視普及率。

(　　)31.關於 1997~2005 年間觀光旅遊的狀況，下列敘述最恰當的是？

①平均每人國內主要觀光遊憩區旅遊次數，1997 年~2005 年前後相較增加為 2 倍

②國民旅遊大致呈現成長趨勢，旅客人數最低為 2248 千人次，最高為 3378 千人次

③由出國人數推算，可知國外旅遊支出金額增多

（Ａ）①正確，②錯誤，③無法判斷

（Ｂ）①③正確，②無法判斷

（Ｃ）①②正確，③錯誤

（Ｄ）①②③正確。

(　　)32.關於 1997~2005 年間閱讀的情形，下列敘述最恰當的是？

（Ａ）整體而言，雜誌的訂閱率遠高於報紙的訂閱率

（Ｂ）圖書館利用率自 2000 年起就不超過百分之五十

（Ｃ）圖書借閱人數銳減最劇烈的年段是 1997 年~1998 年

（Ｄ）報紙與雜誌的訂閱份數相比較，雜誌訂閱份數的跌幅較大。

【背面尚有試題，請翻面】

(丙)

永州之野產異蛇，黑質而白章，觸草木盡死；以齧人，無禦之者。然得而腊①之以為餌②，可以已③大風④、攣踠⑤、瘻癘⑥，去死肌⑦，殺三蟲⑧。其始太醫以王命聚之，歲賦其二。募有能捕之者，當其租入。永之人爭奔走焉。 有蔣氏者，專其利專三世矣。問之，則曰：「吾祖死於是，吾父死於是，今吾嗣為之十二年，幾死者數矣。」言之貌若甚戚者。

余悲之，且曰：「若毒之乎？余將告於涖事者，更若役，復若賦，則如何？」

蔣氏大戚，汪然出涕，曰：「君將哀而生之乎？則吾斯役之不幸，未若復吾賦不幸之甚也。嚮吾不為斯役，則久已病矣。自吾氏三世居是鄉，積於今六十歲矣。而鄉鄰之生日蹙⑨，殫其地之出，竭其廬之入，號呼而轉徙，餓渴而頓踣⑩，觸風雨，犯寒暑，呼噓毒癘⑪，往往而死者，相藉也。曩與吾祖居者，今其室十無一焉⑫；與吾父居者，今其室十無二三焉；與吾居十二年者，今其室十無四五焉。非死即徙爾，而吾以捕蛇獨存。悍吏之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突⑬乎南北；譁然而駭者，雖雞狗不得寧焉。吾恂恂⑭而起，視其缶⑮，而吾蛇尚存，則弛然而臥。謹食之，時而獻焉。退而甘食其土之有，以盡吾齒。蓋一歲之犯死者二焉，其餘則熙熙而樂，豈若吾鄉鄰之旦旦有是哉？今雖死乎此，比吾鄉鄰之死則已後矣，又安敢毒耶？」

余聞而愈悲，孔子曰：「＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿」吾嘗疑乎是，今以蔣氏觀之，猶信。嗚呼！孰知賦斂之毒，有甚於是蛇者乎！故為之說，以俟夫觀人風⑯者得焉。

(柳宗元 捕蛇者說)

注釋：①腊：音 ㄒㄧˊ，風乾肉類也。②餌：藥品。③已：治癒。④大風：麻瘋之類的惡疾。⑤攣踠：音ㄌㄩㄢˊ　ㄨㄢˇ，手腳彎曲不能伸直的病。⑥瘻癘：腫脹的惡瘡。⑦死肌：腐爛的肌肉。⑧三蟲：毒害人體的寄生蟲。⑨蹙：困苦。⑩頓踣：踣，音ㄅㄛˊ。困頓倒地。⑪呼噓毒癘：呼吸毒氣。癘：疫氣。⑫其室十無一：十家住戶有一戶死亡。⑬隳突：隳，音ㄏㄨㄟ，騷擾也。⑭恂恂：小心謹慎。⑮缶：音ㄈㄡˇ，瓦器，腹大口小，有蓋。⑯觀人風：觀察風俗之善惡。

(　　)33.下列文句的翻譯，何者最不恰當？

（A）更若役，復若賦：更改你的勞役方式，恢復你的賦稅

（B）叫囂乎東西，隳突乎南北：官吏到處大聲喊叫吵嚷，到處騷擾

（C）謹食之，時而獻焉：我有時偷偷地吃了蛇，有時則把蛇獻給官吏

（D）蓋一歲之犯死者二焉，其餘則熙熙而樂：一年冒著生命危險捕蛇兩次，其他時間都能快樂度過。

(　　)34.以下四人提出對文本的理解，何者正確？

（A）五條悟：關於捕蛇，蔣氏看似無怨，實則無奈

（B）虎杖悠仁：蔣氏認為捕蛇之不幸遠甚於賦稅之不幸

（C）伏黑惠：鄉鄰們非死則徙的慘境是毒蛇太多所造成的

（D）釘崎野薔薇：蔣氏多次表明願意改變自己的賦役內容。

(　　)35.文末作者引用孔子的話表述己見，＿＿＿＿＿＿最適合填入下列何者？

（A）小子識之，苛政猛於虎也

（B）唯仁者，能好人，能惡人

（C）其恕乎！己所不欲，勿施於人

（D）其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。

【試題結束，請靜心檢查。祝考試順利！寒假愉快！】