

壹、學校簡介：在地 78 年的鶯歌文化養成所

鶯歌是臺灣的陶藝之鄉，地區居民從清朝即以農耕及製陶為業，產業不易搬遷，所以居民世居當地，關係密切。鶯中創校 78 年，全鶯歌區居民幾乎都是鶯中校友，鶯中對地方的社會責任重大。

面對社會環境國際化、科技化，鶯歌國中團隊認為教育除了帶孩子迎頭趕上尖端學習，更需要將具內涵的在地文化、對價值觀的思辨能力厚植為孩子的底韻，為孩子成長後離鄉做最紮實的生命教育。

所以鶯歌國中規劃：以鶯歌豐富的自然環境及人文環境雙軌材料規劃點線面式（單點式活動、長期耕耘的線狀社團、課程的全面鋪蓋）教育，提升學生內在自信及外在探索的學養。

貳、實施現況：

一、組織政策：

- （一）發起核心：以輔導處輔導組為生命教育推動核心，召集相關單位、教師研擬生命教育方向，擬定學校生命教育相關計畫及周邊活動。
- （二）點狀活動：以校內自然生態現象做隨機教學，如：蒼鷹襲擊喜鵲寶寶、黑冠麻鷺孵育下一代、小松鼠迷途、夜間觀察蛙類活動、小麻雀學飛等，激發學生發現周遭自然生態議題的興趣。
- （三）線性學習：以全學年實施活動培育學生對生命的觀照能力及耐性。如：社團課程、週會活動、食農教育、環境教育、校園動物照顧等，由相關教師及老師帶領參與，透過探索實際參與各種生命的起伏變化。
- （四）全面性教學：由教務處以相關課程、跨領域課程、彈性課程等全面性鋪蓋各年級學生，逐年深化，並廣邀其他科目教師參與（童軍、家政、國文等）擴大關心範圍，推動以校園為起點，社區為中站，世界為範疇的生命教育。

二、校園文化：

- （一）本校以校園生態、鶯歌自然環境為基礎，透過各種方式（如前述）逐步逐年長期推動，學生很自然的建立厚實的生命觀，全校全生態都是我們的生命教育場域。
- （二）爭取局端「食農教育」推廣 8 年，結合生態社團活動親土種植、科技栽培（太空包、空中菜園）建設、參觀社區農場等，每年培育出一批酷愛參與生態的學生，清晨午間常見小志工身影活躍於各栽植農場及動物房舍，間接帶動其他師生參與。
- （三）透過養、植活動讓校園生態成為動人的故事，一個個上演，跟學生更親近。如：校園的動物（生命長廊的魚種、虎頭蜂窩、被放生的臺灣斑龜、

自來築巢的喜鵲家庭、夜間獨鳴的黑冠麻鷺等）植物（綬草、20 年才開花的銀樺、退休老師種的鳳凰木、倒下重生的木棉樹）都成為師生熟悉的校園風貌。

（四）藉訓育組辦理活動機會向外探索，如：戶外教育結合淨灘、農場參訪；節令機會作社區活動，如：參觀新北美術館結合掃街活動、聖誕節合唱團社區報佳音等，讓影響力延伸至社區。

（五）校長每週一篇 500 字「校長週記」，直接將生命教育送到親師生面前：校長每週以當週校園事件及感受寫成短文，以紙本送各班張貼聯絡簿供學生及家長閱讀，建立親子對校園及教育方針的理解與認同，以 email 寄送全校教職員工，一致大家的教育步伐，建立一致的校園文化，並貼於官網公開於社會，展現學校治學理念及爭取社區認同。

三、師生素養：生命教育的學習涵蓋「哲學思考」、「人學探索」、「終極關懷」、「價值思辨」與「靈性修養」等五大範疇，鶯歌素以陶瓷之鄉聞名，社區生活及學校彈性課程也因此都是陶瓷，曾有人說「陶瓷就是我們鶯歌的農產品」，為了生計，忽略四時變化、萬物去留，造成鶯歌溪污染、土地大量開發等問題，鶯中希望透過對土地上生命的關懷，拉住學生注目的焦點，讓孩子回到生命的本質思考，即使是陶瓷傳統產業，是不是在發展過程可以將自然跟經濟取得平衡，甚至共生。所以，相關課程發展會引導學生看生命的變化與我們能給予的關懷、物種間的相互影響，尊重生命是永續議題的重要實踐等。期望下一代的鶯歌人是以永續為基礎發展鶯歌文化，蛻變出新一代的鶯歌素養。

四、社會推廣：

（一）鶯歌位於桃園台地下緣，山脈綿亙，21 條山間古道連接桃園、鶯歌、樹林。加上鶯歌溪自桃園而下貫穿鶯歌入大漢溪，自然生態資源豐富。

（二）鶯歌鐵道有史以來為陶瓷外送的重要交通工具，然因為地勢傾斜，以前鐵道事故頻傳，至今穿越大型平交道仍然是鶯歌人的生活，鐵道與煙囪是陶瓷的製成與販售兩端，累積了無數鶯歌故事。

（三）綜上，豐富的自然資源、慘澹經營的地方文化都是本校生命教育設計的重要依據。我們在從社區耆老取得「故事」時，也讓地方人士對新一代教育有更新的認識，社區與學校成為教育的伙伴，無形中在進行生命教育課程時，也就像社區推廣了我們的生命教育課程。

（四）鶯中肩負地方文化影響力軸心，辦理活動總要多想是否可以發揮更大的影響力提升地方。所以食農教育包括 7 所國小推廣活動，讓社區國小學生能與國中分享資源，及時學習，擴大影響力；8 年來，當年入校進行食農

教育活動的小學生部分已經從國中畢業，成為鶯歌新青年，我們很期望這多年的陶冶可以在孩子身上展現新氣象。

五、研究發展：由於本計畫結合生物課程、環境教育、食農教育、訓育組、輔導組多項活動及教務處彈性課程等，多樣性的風貌及教學過程必然要藉助科技。舉例如下：

- (一) 空中菜圃：將傳統的頂樓菜園，結合大型魚菜共生設備與雨水回收設備，再與位於三峽的農業改良場合作，建置遠距控制與澆水系統，讓種菜也能科技化。
- (二) 斑龜養育：利用 GoPro 縮時攝影，紀錄龜媽媽挖洞下蛋過程、製作恆溫恆濕孵育箱，嘗試進行龜卵孵化的對照研究。
- (三) 黑冠麻鷺孵蛋：架設網路監控鏡頭，對校園鳥類的孵卵及育雛過程，進行全天候 24 小時的偵測及錄像，讓罕見的生態觀察也能融入校園生活當中。
- (四) 本土淡水魚類展示：採集自北部溪流的台灣馬口魚(台灣特有種)，自 2018 年起即飼養在模擬生態的大型魚缸內，進行教學展示已達 6 年，期間已成功繁殖出超過 20 條的新生馬口魚。
- (五) 虎頭蜂窩觀察：將「蜂去巢空」的虎頭蜂窩加以改造與固定，製作成還原姿態，加上 LED 燈與反射鏡片，同時搭配生態解說燈箱，讓觀察者除了能從各個角度細究與了解蜂巢結構外，還能學習到虎頭蜂的生活史與生態習性。

六、國際交流：ACC 非洲孤兒援助學校團隊蒞校介紹：生命教育中人文關懷的實踐從周邊人事物到全球化的事事物物，都可以同步進行。本校透過週會課，安排國際性的非政府組織（INGO）阿彌陀佛關懷中心 Amitofo Care Centre（ACC）蒞校講演，介紹 ACC 在非洲幫助因貧窮戰亂、天災肆虐、愛滋蔓延，而痛失父母的非洲兒童的故事，讓學生知道自己的幸福，也知道自己只要願意，可以發揮無遠弗屆的關愛。

國中的生命教育是以議題融入方式加入課程推動，但生命教育不像交通安全、性平教育、反霸凌等有具體明確的指標及模式可以量身訂製，而是「瞻之在前，忽焉在後」似有若無的內化於生活中。

生命教育跟整體的學校教育一樣，無法以測驗卷、KPI 衡量成果，必須是在孩子長長的一生中、在人與人間、在人與社會、人與自然間透過互動看見教育成果。

所以，我們盡心盡力結合校園及社區各種可得資源，讓生命教育透過傳

承、資源與經驗共享，落實互動共好的理念，奠定每個孩子長出最好的自己的基礎。

參、工作內涵及成果：本校生命教育計畫屬多年推動方案，自 104 學年即陸續展開，歷經兩任校長均大力支持並親自參與，對校園及鶯歌地區學童影響甚鉅。

一、以人文跟生態共構的生命教育：本校創校 78 年，地方以陶瓷發展聞名，又因地處桃園台地及大漢溪匯合處，人文底韻及生態環境豐富，故以此兩項作為發展生命教育課程資源。

二、以點線面三方鋪陳的生命教育：以教育而言，不論是編制的課程、預設的活動或突發的事件，均有其教育價值，學校教師要抓住每一個機會點進行相關教育，生命教育更是如此，故而有突發（點，活動、演講、單一次課程）、長期計畫（線，帶狀課程，如社團）及課程（面，全校實施課程，如彈性課程）三個方向。

三、以課程跟活動雙軌進行的生命教育：課程是較嚴謹全面執行的正規課堂教育，活動為隨機或綿長計畫性的課堂外探索教學，有時比課程更獲學生喜愛，故此雙軌均為生命教育實施必要的方式。

肆、創新及特色：

一、因應社區特色發展生命教育相關各項彈性課程議題：教育是一項生命影響生命的歷程，結合鶯歌地方產業、人文、自然生態進行長期的跨域研究及教學，學生更容易接受與內化。本校以鶯歌地理條件、陶瓷發展、產業與環境的矛盾作為議題發展相關課程：

（一）「陶心手藝」：親自捏陶，從指間感受故鄉產業特質。

（二）「鶯悅說」：探索校園，發覺自己所愛的角落，了解校園。

（三）「時空飛鶯/探索世界」：陪伴「幼鶯」離巢初探世界。

（四）「臺語『歌』聽秀」：鶯歌老人家的歌曲與鄉土情懷。

（五）「鶯向永續」：探討鶯歌產業與永續環境間的平衡，下一代鶯歌人對地方的責任。都是環繞著地方的議題設計的課程。

二、以實際生命呈現物種間環環相扣，共生共好的道理：學校先後養過綠鬣蜥、寵物兔、臺灣斑龜，有別於一般校犬校貓的寵物型態，上列三種動物的飼養對學校都有挑戰，綠鬣蜥不能低溫，寵物兔繁殖力驚人、臺灣斑龜沉默羞澀，如何讓這些個性生存能力各異的動物與人類共存，就是一大課題，面對因飼養帶來的生命終極該如何自處？這是鶯中從牠們身上習得的一大課程。

三、老師主動擔綱持續推動 8 年，成為校園特色活動：本校家政老師、生物老

師都秉持專業聯手設計課程、照顧動植物、復育稀有動植物（臺灣萍蓬草、龍潭荇菜、綬草、馬口魚、青鰐魚等）、參與食農教育課程。因為老師能主動且持續投入，課程才能年年進步。

四、搭配公服時數推動學生志工自主參與校園生態活動：公服時數的設計在於鼓勵學生從國中開始參與公共事務，培養關心社會的民主公民。我們運用登錄公服時數讓學生多多參加各項照顧工作，學生剛開始即使是為了公服時數，也多是對動植物有興趣者，逐漸的，在參與多了，涉入越深越激發興趣，且因為累積專業技術及知能，對孩子也是一種驕傲，在公服時數滿了也會繼續參與；8年來累積的志工同學已經百多人，畢業後，他們也成為鶯歌區生物議題探討的小尖兵，我們期待未來他們可以在社區發展上扮演守護家園、守護生命的重要角色。

五、設計及參與校外各項活動，無形中內化愛校愛鄉素養：鶯中位於鶯歌市中心區，接近鶯歌陶瓷老街，推出社區活動既無交通問題，甚至就有展能的機會。所以容易獲同學支持。我們全年級分區塊進行掃街、合唱團連續兩年繞陶瓷老街進行報佳音，都獲得街上商家、觀光客的親切稱讚，掃街立刻讓觀光區域乾淨美觀、報佳音時觀光客圍觀拍照，這些正面回應都鼓舞了孩子們傳承的意願。

六、「校長週記」短文紀錄及推播校園點滴擴散影響力：校長每週一篇「校長週記」，至今 60 篇短文，直接將生命教育送到親師生面前。以紙本送各班張貼聯絡簿供學生及家長閱讀，建立親子對校園及教育方針的理解與認同，以 email 寄送全校教職員工，一致大家的教育步伐，建立一致的校園文化，並貼於官網公開於社會，展現學校治學理念及爭取社區認同。

七、校園「來者不拒」接納各種生物成為生命教育議題：8年來畜養過綠鬣蜥、寵物兔、臺灣斑龜、流浪犬，全是不假外求的機緣使然。飼養的過程不是為了「寵物」，而是實踐對生命的尊重與珍惜，讓學生了解萬物平等的概念。

八、以地方產業、生態如何永續發展為校本課程重要課題：鶯歌百年來的陶瓷產業發展奠定地方聲望及經濟，但隨著環保意識及生態保育觀念發展，陶瓷產業遭遇發展困境，如何在產業發展跟環保上取得平衡，目前已是產業努力突破的議題。

近幾年隨桃園市發展，鶯歌的高樓也一棟接一棟築起，人口大量移入，衝擊生活環境（如：車輛、廢棄物），鶯歌顯然正步上北大特區後塵。

教育要看得更遠，才能以現在的教育手段培育未來的人才，面對鶯歌區的上列可見問題，老師已經有些焦慮，我們來得及給鶯歌孩子正確觀念去面

對地方將來發展嗎？但是「做，不一定來得及；不做，則一定來不及」秉持教育是一切發展之本的責任心，我們希望用地方議題直接帶孩子討論，讓學用可以盡快合一。彈性課程的設計即在此觀念下由各科老師通力合作進行。

九、建構學生「無處不生命，隨時皆教育」的人我態度：鶯歌很幸運有山有水，帶來的鳥獸蟲魚樣態多元，隨時取材，處處皆學問，俯仰均有得。這或許是山水家園的特色，但也必須老師有所感，不會一味固執於外求教材，相信「遠來的和尚」，也教會孩子對家園的愛，對周遭環境的細心體會。

伍、資源運用及特色：

一、結合公部門計畫，提高資源價值，產生跨領域課程影響力：爭取教育局專案計畫，如食農教育、「環境教育方案 2.0-川山家計畫、閱推計畫、職探中心計畫等，在推動課程的過程融入生命教育：公部門的專案計畫提供學校許多機會在制式課程外進行更深刻、更動人的學校特色教育，所以我們每年爭取計畫，推動教育時將生態生命教育融入其中，食農教育的食物產生，人與土地關係、閱推活動中的生態閱讀、職探教育中的陶藝（故鄉人文）、餐飲（食農）均進行橫向跨領域聯繫的生態生命教育。

二、老師參與逐年增加，形成校園自動自發的生命教育循環：鶯歌有七成以上老師居住在鶯歌及鄰近的三峽、八德區，可以說是共享著同一個自然生態區，但是大家的交集只有工作，現在因為生態環境而有了工作以外的共同焦點，所以有興趣的同仁逐漸一同參與，資訊老師提供科技（遠紅外線望遠鏡、長時效錄影等）意見、家政老師提供健康飲食（農作方法、烹調技術）觀念、學務處幫忙志工學生招募、教務處閱推協助找生態書籍設計閱推活動、其他同仁課程上的開發設計等，繼續以生態推動生命教育，以後整個社區的生態，包括大漢溪、鶯歌溪等溪流生態都將會進入課程。

三、歷兩屆校長持續推動，具校本特色生命教育在校園生根：學校除了部定課程，其餘業務推動都需要校長的支持，本校很幸運從前任 8 年的校長到現任 2 年的校長，都對臺灣生態環境非常關注，生態議題遠從屏東的綠鬣蜥到學校木麻黃上的蒼鷹、隨地的樁象全能進入課程、進入議題，甚至進入操作課程。校長在資源上、推廣上不遺餘力，就會產生推波助瀾效果，讓師生將注意力投注在生態發展。

四、「臺灣特有種」生物復育養殖，帶動學生對土地家園自信：「made in Taiwan」成為一種自豪，臺灣產業從盜版到草根自創到全球榮耀，不只是在產業上留下痕跡，其實也對臺灣人的信心產生影響，made in Taiwan 曾經

很卑微，現在，當孩子們發現不只是產業界在世界抬頭，連生態都有臺灣的角色，孩子們非常驚訝「我們臺灣這麼小，也有特有種？」，牠們了解了臺灣土地上窮碧落下黃泉的特色，知道因為是孤島反而變成保育環境，於是「臺灣的驕傲」就產生了，牠們很自豪我們的故鄉在世界生態鏈上扮演了特殊角色。這份對故鄉的自豪，讓孩子更勇敢，更自信。不能不說這些年來在生態生教育上的努力，為鶯中孩子的生命自豪種下深刻的影響。

五、結合社區活動，培養學生未來承擔社區發展的自我要求：鶯歌從地理上是一個封閉型環境，住民長年來生活波動少，青少年成長取之於社區者多，所以教育孩子回饋社區義無反顧。從生態的循環、人屬於自然這個邏輯上讓孩子懂得愛，懂得反哺社區，最為順理成章。例如：今年多雨，黑冠麻鷺家庭孵育過程大雨連連，孩子們看見親鳥為幼雛擋雨遮風，這就是愛；較之多少父母養育之恩的講述都更有說服力。所以孩子們願意進行社區回饋：到里民中心陪伴老人，與老人共舞娛親、到老街掃街等，不必有太多的說服。

陸、成效及影響：

一、師長期參與生命教育，持續力即為動人的生命教育篇章：

- (一) 104 學年開始「食農教育計畫」、桃園農改場技術轉移計畫，以行動親土、親物，食農教育近兩年連續獲教育局特優獎。
- (二) 109 年投入本市教育局「環境教育方案 2.0-川山家計畫：鶯中傳奇-打造臺灣原生動植物天堂」計畫，復育臺灣特有種馬口魚、青鰐魚、臺灣萍蓬草、龍潭苺菜等。
- (三) 111 學年度將大型虎頭蜂巢製作成標本，並內置燈具供學生自行操作觀察結構，加入生命長廊展示。

以上三案都至今仍積極發展中。生命教育媒材的取得與利用都憑藉老師的慧心。本校老師從發展及復育農業到使用此計畫作為生命教育課程，歷經 8 年，也看出老師在課程上的韌性，可以說本校參與生命教育的老師本身就是一個生命教育的故事。

二、從地方文史到先進優化綠能，深度環教增強課程設計能力：

- (一) 111 學年度運用全校教師備課時間邀請鶯歌文史研究人員蒞校講演「鶯歌，我的故鄉」，加深加廣老師對鶯歌的認識，鼓勵老師多多研究地方文史進入課程。
- (二) 邀起本校參與文史踏查工作者於領域研習分享心得，擴張踏查影響力。

(三) 112 學年暑假全校參觀台北港世紀鋼鐵公司，了解全球離岸風電產出狀況及台灣於離岸風電上的貢獻，透過實際參觀更清楚認識環保能源。

(四) 112 學年暑假行政同仁參觀全台第一家綠能洗髮精公司「歐來德」了解生活用品與綠能結合的可行性。

三、主動創造機會增強學校與社區連結，推動敬老親幼的觀念：專職課務的老師推動校內的生命教育課程，而行政職務的老師則有機會接觸社區，連結學校與社區關係，讓孩子知道自己承上啟下的責任。行政業務繁忙之餘仍主動掌握機會為學生架設舞台，老師的用心至為溫馨：

(一) 112 學年原住民族舞蹈社到里民活動中心以舞娛親，跟老人共舞。

(二) 111、112 學年拳擊隊到社區辦理國小學童拳擊體驗活動，拓展社區兒童運動認知。

(三) 111、112 學年合唱團於學校年末藝術演出結束後到社區報佳音，為寒冷的冬天添溫情。

(四) 112 學年九年級全年級 20 個班趁參觀新北美術館同時到鶯歌掃街，為陶瓷老街帶來更乾淨的迎賓街區，培養美感從基礎做起。

(五) 112 學年度熱舞社參加樹林區假日熱舞表演，將本校的勁與美帶到樹林。

四、連續 8 年不同物種照顧，向生命學習生命深化價值思辨：連續 8 年飼養綠鬣蜥（104-107）、寵物兔（107-111）、臺灣斑龜（109-現在），從三種截然不同的物種教育全校師生尊重生命、生命平等的觀念，不應該以人的好惡決定其他生命的生存方式。

五、每週一篇 500 字「校長週記」接續發揮生命教育影響力：111-現在，校長每週一篇 500 字校長週記，以官網公告、email 寄送老師、紙本貼聯絡簿方式串連全校，與親師生分享各種理念，務實傳達生命教育內涵。